

accidente o guasto, che potrebbe dare alcool eccellente, va pure perduto.

Chi si avvantaggia di questo stato di cose, oltre i fabbricanti di spirito, è l'erario dello Stato, che riscuote la forte tassa di fabbricazione e il dazio di lire 7.50 sul grano importato (quando il dazio stesso non viene levato per soddisfare le popolazioni che domandano pane a buon mercato).

Ma il beneficio dell'erario è sufficiente compenso forse del danno portato all'industria paesana e all'interazione nella quale viene in tal modo favorito il consumo e l'abuso dell'alcool di cereali, sempre più o meno inquinato da prodotti velenosi?

In Italia succede purtroppo sempre così: per un meschino beneficio del momento dell'erario, beneficio che ha il solo merito di concorrere a formare il famoso bilancio, si sacrificano immensi benefici avvenire per la nazione e naturalmente benefici maggiori anche per l'erario stesso dello Stato.

Il Governo nella primavera scorsa è stato costretto dalle agitazioni dei produttori siciliani ad accordare un aumento sull'abbuono della tassa di distillazione allo fabbriche di seconda categoria; tale concessione dura fino al 30 settembre p.v.

Sarebbe questo il momento opportuno perché tutti i deputati che hanno a cuore lo sviluppo dell'industria paesana e il benessere fisico e morale delle popolazioni, promovessero da parte del Governo la presentazione di una legge che togliasse quella disparità di condizioni esistenti fra le due categorie di fabbriche, in modo da permettere il funzionamento di entrambe senza che l'eccessivo sviluppo di una sia causa della soppressione dell'altra e l'Associazione Agraria Friulana che come anziana delle Associazioni agricole italiane ha promosso altre volte agitazioni a pro dell'agricoltura paesana, si faccia anche oggi iniziativa di un movimento che non può che recare benefici, effetti all'Italia tutta e alla provincia nostra nella quale pure l'industria della distillazione agricola da qualche anno languisce in cattive condizioni.

PROVINCIA

PRO UMBERTO.

Portici, 29 agosto.

Domani, alle ore 9.30 ant. nella nostra Chiesa parrocchiale verranno celebrate solenni esequie in memoria di S. M. il Re Umberto I.

Il reggimento dei cavalleggeri di Saluzzo (12) che trovarsi qui accantonato, ha diramato uno splendido invito, su cartoncino, in litografia, per assistere alla funzione.

Dalla Carnia e Canal del Ferro. Ci scrivono:

«Ritorna da Pontebba la sera del 28 corr. arrivato a Resiutta l'on. Valle Gregorio deputato del nostro Collegio. La rappresentanza Comunale gli mosse incontro con tre carrozze per un breve tratto di via. All'ingresso del paese, che era tutto imbandierato e dalle finestre pendevano dei drappi di seta di ogni colore. Lo attendeva la popolazione che fecegli una calorosa dimostrazione, le compagne s'innervavano a discesa; sparo dei mortaretti ed il gimbolo di tutti davano alla sincera ed affettuosa accoglienza un significato superbo. Salutate le autorità ed i molti amici

che quasi conta l'onorevole ricevette con compiacenza paterna un mazzolino di fiori freschi presentato da un gruppo di bambini bianchi vestiti che recitarono delle poesie di circostanza; l'on. Valle commosso baciò tutte le bambine e ringraziò il Sindaco ed i maestri comunali per il gentile pensiero.

Col deputato si trovavano le rappresentanze di Moggio, Pontebba, Dogna, Amaro, Raccolana ed alcuni di Tolmezzo, fra i quali notai l'amico Arturo Valle che segue il deputato nella visita al Collegio. Alle 19 si siedono a banchetto che venne dato nell'Albergo del sig. Isidoro Suzzi che è anche nostro Sindaco; questi, degnamente coadiuvato dalla sua signora e dai due figli, fece davvero onore a se, al paese ed agli ospiti. Vi furono parecchi discorsi, ai quali rispose il deputato, eloquentemente; gli applausi scoppiarono insistenti ad ogni frase, in ultimo quando l'onorevole portò il saluto al Re, alla Regina ed a Resiutta, tutti furono in piedi e si affollarono intorno al deputato: per stringergli la mano, il sindaco lo abbracciò e baciò due volte con le lacrime agli occhi.

Dopo gli evviva si gustò un po' di musica, a merito dei due fratelli Giuseppe e Ferrante Suzzi figli del Sindaco, applauditi.

Più tardi, sul ponte che divide il paese, vennero accesi fuochi d'artificio egregiamente costruiti dal carissimo Rossi segretario di qui che in tutto si distinse nella festa. Alla mattina l'on. si portò a Resiutta, contentissimo della sua accoglienza lassù ricevuta.

Alle ore 18 l'on. partì alla volta di Tolmezzo, accompagnato dagli amici di Moggio e Resiutta che augurano di presto rivederlo, perché la festa di ieri rimarrà scolpita nel cuore di tutti noi.

A proposito dello scontro di treni di Latisana.

Ieri si è portò la seguente dichiarazione:

«Il macchinista che condurreva il treno proveniente da San Giorgio Nogaro, e cui toccò l'incidente narrato dalla stampa ed avvenuto alla stazione di Latisana, ci tiene a dichiarare che il disco segnava via libera e non era come descritto da erronea relazione allo spettacolare giornale.

E non è vero che il personale della locomotiva si gettò dalla macchina, invece sta il fatto che tanto il macchinista come il fuochista restavano fino all'ultimo momento pronti ed assidui al lavoro, adempiendo così al dovere che loro incombeva.

E se furono disgraziatamente balzati a terra, causa fu della forte scossa causata dalla macchina che andò ad investire il treno ghiesia in manovra.

Bollettino giudiziario. Il Bollettino del Ministero di Grazia e Giustizia reca:

Solmi pretore a Verona è nominato giudice del Tribunale di Tolmezzo. Lumini, già vice-cancelliere al Tribunale di Tolmezzo, sospeso, è richiamato e destinato alla pretura di Comacchio.

A quanti ci mandano scritti per la pubblicazione raccomandiamo: scrivano chiaro, su una sola facciata di ciascun foglio.

Gli scritti anonimi non sono tenuti in alcuna considerazione.

Quel filo che ancor tratteneva la sua ragione si spezzò ad un tratto. Con un gesto pazzo raccolse una mazzuola di legno, dominata da una frenesia irresistibile di distruzione.

Tutta bianca nel suo costume notturno, i capelli disciolti, gli occhi in cui brillava strana la fiamma della pazzia, pareva, in mezzo a quell'incendio, la visione paurosa d'inferno d'un monaco del medio evo.

Barcollò, uno spasmo acuto le sfiorò maggiormente il volto, diede uno strido altissimo che risuonò per tutta la casa, e cadde, contorcendosi in orribili doglie. Un essere pacifico prematuro a quella luce violetta, salutato dalla fucileria delle bottiglie stappantini; ma non nacque alla vita.

La fiamma in brevissimo tempo diminuí e s'estinse, il fragore delle bottiglie cessò. Non rimase altra luce che la candela per buona parte disciolta, e la fuga d'un'ultima favilla nella trama delle ragnatele incenerite. Il vino nuovo continuò a gorgogliare dalle bottiglie, qualche goccia stillò qua e là dalla volta e il vetro d'una bottiglia crepitò discretamente, aprendosi a poco a poco.

Una macchia rossa andò man mano allargandosi sulle vesti bianchissime di Giulia svenuta; e una striscia di san-

UDINE

PRO UMBERTO.

ALLA PALESTRA.

Contrariamente a quanto ci si comunicava ieri all'ultima ora, la modesta e cara cerimonia alla Palestra fu proprio alle 13, o non alle 13 o mezza; e così non poche persone arrivarono quando tutto era finito.

Peccato, perché fu una di quelle manifestazioni semplici e gentili che si vedono e si ricordano con piacere.

Composti, ordinati, i circa duecento bambini e bambine della «Scuola a Famiglia», guidati dalla signora maestra, colla scorta d'onore di due vigili urbani, colla loro bandiera in testa, formavano il più simpatico e degno corteo alla corona di *edeleweiss* mandata con gentile pensiero dal loro compagno della Colonia alpina di Suedena Alta, in omaggio alla memoria del povero Re.

Mossero così dalla Sala dell'AJace per Via della Posta, alla Palestra; ove li accolsero le Patrone signora Pelloi, Polli, Rubini-Cacitti e Schiavi, l'avv. Schiavi, assessore, il dott. cav. Marzulli, e i signori ing. Sordani, avv. Caratti, Prozzi e Lang per la Società di ginnastica e scherma.

Deposito il cuscino di *edeleweiss* — in artistica forma di «stella d'Italia», con ricco nastro — i fanciulli e l'uditorio sopraggiunto, si disposero in semicerchio attorno al busto; e l'avv. Caratti parlò brevemente.

Parlò come egli sa, adattando moralmente concetti e frasi al caro ambiente infantile: illustrò il pensiero gentile contenuto in quell'omaggio di bimbi al buon Re che tanto amava i bimbi. Risaltò con delicato elogio alle istituzioni di questa infanzia, che sanno ispirare sentimenti così gentili.

Fini dicendo a quella schiera di piccoli:

— La grande anima del buon Re aleggia su voi come una benedizione...

La Sala maggiore della palestra di ginnastica resterà aperta al pubblico tutta la giornata d'oggi per coloro che credessero di voler vedere la corona deposta ieri sotto il busto di Re Umberto.

Il Consiglio provinciale Sanitario.

Viene spedito ieri il seguente telegramma:

S. E. Ministro Interni — Roma.
«Consiglio provinciale Sanitario, radunatosi oggi prima volta dopo l'andata del Re, ha deliberato: 1.° di esprimere il suo cordoglio per la morte del Re Umberto I, 2.° di esprimere il suo cordoglio per la morte del Re Umberto I, 3.° di esprimere il suo cordoglio per la morte del Re Umberto I.

Prefetto, Germonio.

Il telegramma del Prefetto.

Dopo la solenne funzione funebre di martedì nel Santuario delle Grazie, il Prefetto, on. Germonio, ha spedito il seguente telegramma:

S. E. Ministro Interni — Roma.
«Oggi nel Santuario delle Grazie in questa città abbiamo celebrato la funzione funebre del Re Umberto I. La solenne funzione, trigesima per Umberto I, fu interrotta da Autorità civili, militari e presenza truppe, che fecero nell'interno tempio servizio d'onore. Per me, on. Germonio, dopo servizio divino fece commovente commemorazione copiatamente Sovrano, illustrando splendidamente l'opera, ricordando tutti principi sua vita, dedicata amor patria prima: ancora che affetti famiglia, bontà...

(1) Le spese tutte furono sostenute interamente dalla Chiesa. I parrochiani offesero la corona. N. d. R.

gue ne partì sul suolo e, gradatamente allungandosi, andò a perdersi nel grande sciagato di vino traboccato dalle botti.

Dal pozzo saliva, sempre solenne e misteriosa, la canzone della corrente. L'uscio in cima alla scala si spalancò d'impetto, e bella, lude irraggiante di due candele apparvero i visi stravolti di Paolo e di Carmela.

Giulia motiva. Il medico se n'era andato ascoltando la testa e con un aggro rancore contro la scienza impotente a conservare quella giovane vita.

I primi alberi imbandivano i vetri della camera e facevano impallidire, a poco a poco, i vari lumi nella confusione dimenticati accesi qua e là sui mobili. Accanto al letto avevano sgombrato un canterano e su una candida tovaglia era posto il Santissimo, circondato da quattro fanali rossi accesi.

Il vecchio parroco, chino sulla moribonda, ne raccoglieva la confessione. Ma la poveretta, negli spasmi del parto aveva perduto la voce, l'emorragia poi l'aveva estremamente indebolita, e così le labbra si muovevano lente, il pensiero ancor vivo le guidava, ma il respiro debole ed affrettato non riusciva ad animarne gli atteggiamenti col suono. Pure, essa continuava a confessare più

immensa suo cuore verso gli amici, liberalità incommensurabile col bisogno, facendo voti che egli vivesse eternamente, e assicurando ai ricattati quei principi da cui si ha sicurezza non possono scaturire propositi conduttori ai maggiori delitti.

Prefetto Germonio.

La corona dei parrochiani delle Grazie.

I sottoscritti per la corona, a Re Umberto, dei parrochiani delle Grazie furono 25. Il cingolo netto del cavato della sottoscrizione fu di lire 5 che vennero date ad una famiglia povera. Le pezze giustificative si trovano presso il signor Vincenzo Mattioni a disposizione di chiunque volesse ispezionarle.

Polemiche di pubblico interesse.

Le Rosarie e la Casa di Carità od Orfanotrofio Renati.

Volentieri pubblichiamo la seguente: «Ieri a mezzo della Posta l'avv. dott. Vincenzo Casasola mi fece recapitare un opuscolo dal titolo sopracitato, che è la raccolta degli articoli che i pubblici in risposta ed a confutazione della mia interpellanza 18 maggio p. p. sulla azione femminile del Renati diretta dalla suora Rosaria.

Non aveva letto gli articoli, o se l'avv. Casasola mi li avesse fatti recapitare, gli avrei risposto allora, come gli rispondo ora.

E gli rispondo non già con la pretesa di convincerlo a darmi ragione; ma solo, perché non si possa dal mio silenzio dedurre che l'egregio avvocato mi ha se non convertito dalla sua, almeno messo al muro e costretto a tacere.

Al conio biografico che pubblica su Filippo (prima che si battezzasse David) Renati, nato ad Ostagnano nell'11 dicembre 1705 da Salvador Benedetto quondam Lustrò, Pincarli e sua consorte nata Margurpa, e morto ad Udine nel 1787, nulla ho a rettificare.

Ma nel suo opuscolo il Casasola, più che del Renati si occupa delle Rosarie, decanta le loro benemeritenze, e l'atto di fondazione dell'Orfanotrofio pare non l'accenni che per far sapere come il Renati stesso si dichiarasse reo di gravissimi peccati; mentre le Rosarie furono sempre senza peccato.

Ma non è questa la questione, egregio avvocato.

Si tratta di dimostrare se l'attuale Statuto dell'Orfanotrofio, pubblicato nel 1875 ed approvato dal Re, all'art. 44 che stabilisce:

«nel caso di mancata o vici dell'attuale direttrice signora Bonanni o che essa abbandonasse il posto che tiene, dovrà il Consiglio d'amministrazione far cessare ogni ulteriore ingerenza delle Rosarie e le corrispondenti dei vantaggi a loro favore disposti col precedente art. 43, provvedendo alla nomina di altra direttrice, maestra e persone di servizio. In tale emergenza però l'Istituto accorderà ricovero alle supplenti e le sussidierà per il loro mantenimento, in quanto i mezzi loro propri non bastassero».

Violi le disposizioni e la volontà del testatore, o meno.

Nel primo caso tale art. 44, dev'essere annullato, e sarà lo il primo a proporre l'abolizione; nel secondo, e cioè quando detto articolo non urti contro la volontà del testatore, avrebbe obbligo l'egregio avvocato, di dimostrare quella equanimità che il compianto conte Mantova ha dimostrato per

col pensiero che colle labbra, tutta sconfortata di non essere intesa. Il prete non sorprendeva che parole incoerenti, capiva che un grande dramma aveva agitato quell'anima e che il pentimento ne era grandissimo. Commovente e non volendo prolungare oltre il martirio, l'assolse in *extremis* confortandola con parole di pace e incoraggiandola a confidare nella bontà di Dio. Giulia gustava tutta la dolcezza di quelle parole, ma un ultimo scrupolo d'anima sensibile la teneva dubbiosa, straziandola.

«Mi ha assolta perché non m'ha inteso? Dio assolverà poi? »

Quando egli le fece baciare il crocifisso, in quel bacio leggero, quasi insensibile, mise la sua ultima preghiera.

Il prete si diresse all'uscio e l'apri. Paolo si precipitò dentro come un pazzo, e andò a cadere, singhiozzando, accanto al letto, colla faccia nella coperta. Giulia seguì il sussultar convulso delle spalle del marito colto sguardo trasognato già pieno di eternità; poi sollevò penosamente una mano e quella posò sul capo, accarezzandogli i capelli lentamente, come per calmarlo.

La levatrice, entrata con Paolo, affrettò a mutarlo, le comprasse ghiaccio. Un sorriso canzonatorio sfiorì la

l'ospizio di monsignor Tomadini; equanimità che lei in fine del suo opuscolo cita a titolo di onore.

A sostegno del suo assunto ella ha citato anche il Piano Disciplinare Economico dell'Orfanotrofio, pubblicato nel 1838 con l'approvazione dell'I. R. Governo.

Anzitutto, ognun sa quale è quanta era a quell'epoca l'ingerenza e la potenza clericali e monastiche presso l'I. R. Governo; certo superbo a quello che i liberali hanno oggi presso il Governo nostro; ma poi ella non riporta tutto quanto dallo stesso Piano Disciplinare, si desume: «...»

In detto documento dopo premesso che: «Filippo Renati, nel 1781 fondò la secolare Casa di Carità e ricovero dei Derelitti orfani ed orfane; affinché in essa fossero allevati, vestiti, istruiti nei doveri di religione, ed addestrati nelle arti e nei lavori corrispondenti al loro sesso, età ed inclinazione; assegnandole nei suoi primordi, confortato dalla non fallace assicurazione di una maggiore prosperazione patrimoniale, la dote tuttodì tenue, somministrante l'annuo reddito di ex. ducati duecento.

Sta anche scritto:

«Rituli la pari tempo col nascente Istituto delle orfanelle, alcune donne, denominate Maestre Rosarie, che per caritatevole impulso, allevavano le fanciulle povere nella Dottrina Cristiana.

«Comprese nel circondario della nuova fabbrica la casa loro, avendo da esse ottenuto che quando fossero mancate di vita, i pochi capitali fruiti di cui erano posseditrici andassero in incremento della facoltà dell'Orfanotrofio. Statui che ognuna delle maestre Rosarie da accettarsi in seguito oltre ai mobili dovesse recar seco una dotazione per lo meno di ex. ducati quattrocento».

Da questo risulta che il Renati non accettò le prime monache Rosarie, e dispose non se ne accettassero altre dopo la sua morte, se non la quanto possedeva, oltre ai mobili 400 ducati, per il proprio mantenimento, e per incrementare la sostanza dell'Orfanotrofio.

Avrebbe presupposto il Renati che le Rosarie un giorno avrebbero non che vivificato il suo nome contribuendo ad aumentare la sostanza del suo istituto, usurpato ed assorbito la sua memoria, sia pure involontariamente?

L'avvocato Casasola scrive inoltre: «Con R. decreto 1 aprile 1875 venne approvato lo Statuto organico della Casa di Carità od Orfanotrofio Renati senza neppure sentire le Rosarie».

Ma, se le Rosarie si sentivano spogliate con questo Statuto, perché non fecero opposizione? Perché l'avv. Casasola che era il loro legale, le lasciò firmare l'accettazione dello Statuto stesso, per quanto con la clausola di salvaguardia dei diritti?

Perché l'avv. Casasola permise loro che accettassero l'aumento della retta per le orfane portate da quello Statuto da lire 19.70 a lire 23, pregiudicando forse così i loro diritti?

L'avv. Casasola ci dice che gli stessi consiglieri che formarono lo Statuto del 1875 lo hanno poi implicitamente rinnegato nel 1884, e che non credo, perché dal 1884, epoca della morte della Bonanni, non fu mai nominata una direttrice; ma fu solo accennata una incaricata interinale delle funzioni di direttrice.

Ma anche fosse vero che detti consiglieri hanno ripudiato quello Statuto,

labbra della moribonda a quell'operazione ignota, e si perdettero nella ecletticità dell'ultima ora, che s'andava man mano diffondendo, sul suo volto...

La camera si era riempita di gente; ingincocchiate qua e là, si attese della Comunione. Dal fondo giungevano strazianti singhiozzi di Carmela, accosciata sul divano mozzando, e confondendo le prece dei defunti, recitate dai sacerdoti.

Giulia, ricevette l'Ostia Santa; ma quando volle trangugiarla, non n'ebbe la forza. Un dolore acutissimo la trafasse. Il Signore non voleva visitarla non aveva dunque perdonato i suoi sforzi?

Era una lotta dolorosa, a cui i presenti assistevano commossi e spaventati, quantunque non capissero l'importanza che vi apparteneva. L'ammalata, finalmente, vi riuscì. Il suo cuore ebbe un palpito di gratitudine; una gioia sopra le illumina il volto; ma lo sforzo era stato troppo grande, e rimase così, cogli occhi spalancati e felici.

Dio aveva perdonato.

Il prete agitò l'aspersorio, benediceandola. Una goccia cadde sul suo occhio della morte, facendolo brillare di falsa vita; e corse lentamente sulla gola, santificando il solco tracciato dalle lacrime.

(19) APPENDICE DEL FRIULI

IL POZZO

ROMANZO

ALCIBIADE BIFFI.

Fu un attimo. Tutte quelle ragnatele ammucchiavate da anni ed anni, si da formare una densa pellicola sulle bottiglie, pregne di salnitro, s'incendiarono. Una grande fiamma s'elevò da cima a fondo, nella cantina, e, seguendo l'inclinazione della volta, formò una lunga galleria di fuoco. Gli oggetti a quella luce violetta presero aspetti fantastici. Un gran caldo dominò subito nella cantina; il vino nuovo ribollì con violenza dalle botti, il salnitro della volta crepitò e le fiamme ronzarono minacciose.

Giulia guardava immobile ed esterefatta. Era l'inferno, quello, come gliel'aveva dipinto il confessore? Ad un tratto rimbombò un colpo; era un tappo che saltava in aria; poi due, alla fine un fuoco di fila disordinato.

